

时政+诗词歌赋+范文赏析

公考通网校

www.chinaexam.org

公考通网校



官方微信公众号



(扫码听免费课程)

时政

1. 2017年10月24日上午,中国共产党第十九次全国代表大会在人民大会堂胜利闭幕。习近平主持大会并发表重要讲话。大会选举产生了新一届中央委员会,中央委员会委员共204名。大会选举产生了172名中央委员会候补委员。大会选举产生了新一届中央纪律检查委员会,中央纪律检查委员会委员共133名。大会通过了**关于十八届中央委员会报告的决议、关于十八届中央纪律检查委员会工作报告的决议、关于《中国共产党章程(修正案)》的决议**。**习近平新时代中国特色社会主义思想写入党章**。

【时政拓展】

(1) **大会的主题是:不忘初心,牢记使命,高举中国特色社会主义伟大旗帜,决胜全面建成小康社会,夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利,为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。**

(2) 中国特色社会主义进入新时代, **我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。**

(3) **我国仍处于并将长期处于社会主义初级阶段的基本国情没有变,我国是世界最大发展中国家的国际地位没有变。**全党要牢牢把握社会主义初级阶段这个基本国情,牢牢立足社会主义初级阶段这个最大实际,牢牢坚持党的基本路线这个党和国家的生命线、人民的幸福线,领导和团结全国各族人民,以经济建设为中心,坚持四项基本原则,坚持改革开放,自力更生,艰苦创业,为把我国建设成为**富强民主文明和谐美丽**的社会主义现代化强国而奋斗。

(4) **新时代中国特色社会主义思想**,是对马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的继承和发展,是马克思主义中国化最新成果,是党和人民实践经验和集体智慧的结晶,是中国特色社会主义理论体系的重要组成部分, **是全党全国人民为实现中华民族伟大复兴而奋斗的行动指南,必须长期坚持并不断发展。**

(5) **必须坚持和完善我国社会主义基本经济制度和分配制度**,毫不动摇巩固和发展公有制经济,毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展,使市场在资源配置中起决定性作用,更好发挥政府作用,推动**新型工业化、信息化、城镇化、农业现代化**同步发展,主动参与和推动经济全球化进程,发展更高层次的开放型经济,不断壮大我国经济实力和综合国力。

(6) **增进民生福祉是发展的根本目的**。必须多谋民生之利、多解民生之忧,在发展中补齐民生短板、促进

社会公平正义，在**幼有所育、学有所教、劳有所得、病有所医、老有所养、住有所居、弱有所扶**上不断取得新进展，深入开展脱贫攻坚，保证全体人民在共建共享发展中有更多**获得感**，不断促进人的全面发展、全体人民共同富裕。

(7) **必须树立和践行绿水青山就是金山银山的理念**，坚持节约资源和保护环境的基本国策，**像对待生命一样对待生态环境**，统筹山水林田湖草系统治理，实行最严格的生态环境保护制度，形成绿色发展方式和生活方式，坚定走**生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路**，建设美丽中国，为人民创造良好生产生活环境，为全球生态安全作出贡献。

常识积累：诗词歌赋

一、宋词

1. 婉约派

(1) 特点：内容侧重儿女风情。结构深细缜密，重视音律谐婉，语言圆润，清新绮丽，具有一种柔婉之美。

(2) 代表人物及作品

① **柳永**：《雨霖铃·寒蝉凄切》（执手相看泪眼，竟无语凝噎。多情自古伤离别）；《蝶恋花·伫倚危楼风细细》（衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴）

② **晏殊**：《浣溪沙·一曲新词酒一杯》（无可奈何花落去，似曾相识燕归来）；《浣溪沙·一向年光有限身》（满目山河空念远，落花风雨更伤春，不如怜取眼前人）

③ **李清照**：《如梦令·常记溪亭日暮》（常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭）；《声声慢·寻寻觅觅》（寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。……这次第，怎一个愁字了得！）；《一剪梅·红藕香残玉簟秋》（此情无计可消除，才下眉头，却上心头）

【真题回顾】

(2008 北京) 下列有关文史常识的表述, 不正确的一项是:

- A. 李清照, 宋朝著名女词人, 其作品多为豪放之作
- B. 朱自清是我国现代著名散文家、诗人、学者, 代表作《背影》为中国现代散文史上的名篇
- C. 《钢铁是怎样炼成的》是苏联作家奥斯特洛夫斯基的作品, 小说塑造了钢铁战士保尔·柯察金的形象
- D. 中国古代史的史书题材有编年体、纪传体和纪事本末体等

【解析】A. 李清照是中国古代罕见的才女, 是婉约派的代表, 她的词分前期和后期。前期多写其悠闲生活, 多描写爱情生活、自然景物, 韵调优美。如《一剪梅·红藕香残玉簟秋》等。后期多慨叹身世, 怀乡忆旧, 情调悲伤。如《声声慢·寻寻觅觅》。没有多少豪放之作。故正确答案为 A。

(2017 重庆下半年) 下列关于我国古代才女说法不正确的是:

- A. 蔡文姬作的五言《悲愤诗》是带有自传性质的诗歌
- B. 上官婉儿是武则天时期的女官和诗人
- C. 李清照和其夫赵明诚共同完成《金石录》
- D. 班昭帮助其兄班固整理、续写《后汉书》

【解析】D. 本题考查文学常识, 主要考查中国古代才女。

A 项正确, 《悲愤诗》是东汉文学家蔡文姬所作的一首五言自传体古诗。蔡琰, 字文姬, 又字昭姬。东汉大文学家蔡邕的女儿。蔡琰曾被匈奴左贤王掳走, 曹操统一北方后, 用重金将蔡琰赎回。现在能看到的蔡文姬作品只有《悲愤诗》二首和《胡笳十八拍》。

B 项正确, 上官婉儿是唐代女官和诗人, 十四岁时因聪慧善文为武则天重用。

C 项正确, 《金石录》, 共三十卷, 先由宋代赵明诚撰写大部分, 其余部分由其妻李清照完成。《金石录》是中国最早的金石目录和研究专著之一。

D 项错误, 班昭是东汉时期的女史学家、文学家。班昭博学多才, 其兄班固著《汉书》, 未完成而去世, 班昭奉旨续写《汉书》。《后汉书》是一部由我国南朝宋时期的历史学家范曄编撰的记载东汉历史的纪传体史书。故正确答案为 D。

④秦观: 《踏莎行·郴州旅社》(雾失楼台, 月迷津渡, 桃源望断无寻处)

⑤李煜: 《望江南》(车如流水马如龙); 《子夜歌》(往事已成空, 还如一梦中); 《相见欢》(无言独上西楼, 月如钩, 寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断, 理还乱, 是离愁, 别是一般滋味在心头); 《虞美人》(春花秋月何时了, 往事知多少。小楼昨夜又东风, 故国不堪回首明月中。雕栏玉砌应犹在, 只是朱颜改。问君

能有几多愁，恰似一江春水向东流）

【真题回顾】

（2017 联考）我国古代大有慷慨悲歌之士，下列诗句与作者的对应关系错误的是：

- A. 亲射虎，看孙郎——苏轼
- B. 生子当如孙仲谋——辛弃疾
- C. 谈笑间，檣櫓灰飞烟灭——李煜
- D. 壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血——岳飞

【解析】C。A 项正确：“为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎”出自北宋苏轼的《江城子·密州出猎》。B 项正确：“天下英雄谁敌手？曹刘。生子当如孙仲谋”出自南宋辛弃疾的《南乡子 登京口北固亭有怀》。C 项错误：“遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发，羽扇纶巾。谈笑间，檣櫓灰飞烟灭”出自北宋苏轼的《念奴娇 赤壁怀古》。D 项正确：“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”出自南宋岳飞的《满江红》。故正确答案为 C。

⑥ **欧阳修**：《醉翁亭记》（醉翁之意不在酒，在乎山水之间也）；《秋声赋》（草木无情，有时飘零。人为动物，唯物之灵）；《生查子·元夕》（月上柳梢头，人约黄昏后）；《蝶恋花·庭院深深深几许》（庭院深深深几许，杨柳堆烟，帘幕无重数。……泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去）。

【真题回顾】

（2014 河北）“今年花胜去年红，可惜明年花更好，知与谁同”该诗句的作者是：

- A. 李清照
- B. 欧阳修
- C. 李商隐
- D. 苏轼

【解析】B。题干诗句出自欧阳修的《浪淘沙》，全文如下：把酒祝东风，且共从容，垂杨紫陌洛城东。总是当时携手处，游遍芳丛。聚散苦匆匆，此恨无穷。今年花胜去年红。可惜明年花更好，知与谁同？大意为：端起一杯满怀深情的酒，问候你久违的春天，并且希望你不要步履匆匆，留下来与我和美相伴吧。繁华的洛城之东，路旁已是垂柳依依，春意盎然。还记得吗？去年此时，也是在这里，你我携手相伴，在芳草花丛中尽情地赏春游芳。人间聚散总是苦于太匆匆，让人引起无穷的怨恨。今年的花儿比去年的还鲜艳美丽。也许明年的花儿会格外美好更加艳丽动人，可惜的是，面对美景，不知道谁是与我一同赏花的人。故正确答案为 B。

（2015 山东）关于下列诗文中的人物，下列说法不正确的是：

- A. 醉翁之意不在酒，在乎山水之间也——“醉翁”是欧阳修
- B. 臣本布衣，躬耕于南阳——“臣”是诸葛亮
- C. 少陵野老吞声哭——“少陵野老”是杜牧
- D. 座中泣下谁最多，江州司马青衫湿——“江州司马”是白居易

【解析】C。C 项说法不正确，“少陵野老吞声哭”出自杜甫的《哀江头》，“少陵野老”是杜甫给自己取的号。A 项诗文出自欧阳修的《醉翁亭记》，B 项诗文出自诸葛亮的《出师表》，D 项诗文出自白居易的《琵琶行》。故正确答案为 C。

（2017 联考）陆游：柳暗花明又一村

正确选项是：

- A. 刘禹锡：病树前头万木春
- B. 欧阳修：自缘身在最高层
- C. 白居易：白云生处有人家
- D. 刘长卿：春江水暖鸭先知

【解析】A。第一步，判断题干词语间逻辑关系。

柳暗花明又一村出自陆游的作品《游山西村》，二者是作者与诗句的对应关系。

第二步，判断选项词语间逻辑关系。

A 项：病树前头万木春出自刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》，为作者与诗句的对应关系，与题干逻辑关系一致，当选；B 项：自缘身在最高层出自王安石的《登飞来峰》，作者不是欧阳修，与题干逻辑关系不一致；C 项：白云生处有人家出自杜牧的《山行》，作者不是白居易，与题干逻辑关系不一致；D 项：春江水暖鸭先知出自苏轼的《惠崇春江晚景》，作者不是刘长卿，与题干逻辑关系不一致。故选 A。

2. 豪放派

（1）特点：创作视野较为广阔，气象恢弘雄放，喜用诗文的手法、句法和字法写词，词语宏博，用事较多，不拘守音律。

（2）代表人物及作品

①苏轼：《念奴娇·赤壁怀古》（大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。江山如画，一时

多少豪杰。遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞烟灭。故国神游，多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。）；《水调歌头·明月几时有》（明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。）；《江城子·密州出猎》（老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨？持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。）

【真题回顾】

（2013 陕西）关于宋词，下列说法中不正确的是：

- A. “有井水处即能歌柳词”说的是柳永
- B. “檣櫓灰飞烟灭”说的是官渡之战
- C. 辛弃疾是宋代词人中“豪放派”代表之一
- D. “人比黄花瘦”是女词人李清照的名句

【解析】B。“檣櫓灰飞烟灭”出自苏轼《念奴娇·赤壁怀古》，描述的是赤壁之战的情形，不是官渡之战。故选 B。

②辛弃疾：《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》（醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声。沙场秋点兵。马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！）；《汉宫春·会稽蓬莱阁观雨》（长空万里）

【真题回顾】

（2017 山东）中国古代的姓、氏、名、字各有不同的意义。下列哪个人物的称谓是由姓和名构成的？

- A. 鲁班
- B. 屈原

C. 苏东坡

D. 辛弃疾

【解析】D。A项：错误，鲁班，鲁非其姓，因是春秋是鲁国人故有此称。姬姓，公输氏，名班。人称公输盘、公输般、班输，或鲁般，惯称鲁班，尊称公输子。发明了锯子、曲尺、墨斗等。B项：错误，屈原，屈为氏，姓芈；原为字，名平。战国时楚国人，《离骚》的作者，楚辞的主要创立者和作者，端午节源于纪念他。C项：错误，苏东坡，东坡是他的号，姓苏，名轼，字子瞻。秦汉时期我国姓氏已合而为一。苏轼与欧阳修并称欧苏，为“唐宋八大家”之一。D项：正确，辛弃疾，是姓、名。辛弃疾，字幼安，号稼轩。有“词中之龙”之称，与李清照并称“济南二安”。故正确答案为D。

（2016 事业联考）下列诗句与涉及人物对应不正确的是：

A. 天子呼来不上船，自称臣是酒中仙——张旭

B. 举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒——屈原

C. 醉里挑灯看剑，梦回吹角连营——辛弃疾

D. 对酒当歌，人生几何，比如朝露，去日苦多——曹操

【解析】A。本题考查人文常识，主要考查古诗词涉及的人物。

A项：错误，该项出自唐朝诗人杜甫的《饮中八仙歌》，诗句说的是“诗仙”李白。B项：正确，该项出自战国时期楚国诗人屈原的《楚辞·渔父》，是屈原的自我写照。C项：正确，该项出自南宋词人辛弃疾的《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》。D项：正确，该项出自东汉末年政治家曹操的《短歌行二首（其一）》。故正确答案为A。

③**陆游**：《谢池春·壮岁从戎》（壮岁从戎，曾是气吞残虏。阵云高、狼烽夜举。朱颜青鬓，拥雕戈西戍。笑儒冠、自来多误。功名梦断，却泛扁舟吴楚。漫悲歌、伤怀吊古。烟波无际，望秦关何处。叹流年、又成虚度。）；《卜算子·咏梅》（驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。）；《游山西村》（山重水复疑无路，柳暗花明又一村）

【真题回顾】

（2016 事业联考）下列作者和诗句对于正确的是：

A. 孟浩然：及时当勉励，岁月不待人

B. 陆游：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行

- C. 李白：会当凌绝顶，一览众山小
- D. 朱熹：非淡泊无以明志，非宁静无以致远

【解析】B。本题考查人文常识，主要考查古代诗歌的出处。

A项：错误，该句出自东晋诗人陶渊明的《杂诗》，告诫我们应当趁年富力强之时勉励自己，因为光阴流逝，从不待人。B项：正确，该句出自南宋诗人陆游的《冬夜读书示子聿》，意为实践出真知，从书本上得来的知识，毕竟是不够完善的，如果想要深入理解其中的道理，必须要亲自实践才行。C项：错误，该句出自唐代诗人杜甫的《望岳》，诗人登上泰山顶峰，俯瞰群山，豪情满怀。描写的是泰山的雄伟壮丽。D项：错误，该句出自三国时期诸葛亮的《诫子书》，意为不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。故正确答案为B。

④**岳飞**：（属于豪放派，也写过婉约诗词）《满江红·怒发冲冠》（怒发冲冠，凭栏处，潇潇雨歇。抬望眼，仰天长啸，壮怀激烈。三十功名尘与土，八千里路云和月。莫等闲，白了少年头，空悲切！靖康耻，犹未雪；臣子恨，何时灭。驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血。待从头，收拾旧山河，朝天阙！）；《小重山·昨夜寒蛩不住鸣》（昨夜寒蛩不住鸣。惊回千里梦，已三更。起来独自绕阶行。人悄悄，帘外月胧明。白首为功名。旧山松竹老，阻归程。欲将心事付瑶琴。知音少，弦断有谁听。）

【真题回顾】

（2015 四川）下列选项中成语与所涉人物对应不正确的是：

- A. 图穷见匕——荆轲
- B. 高山流水——伯牙
- C. 破釜沉舟——项羽
- D. 投笔从戎——岳飞

【解析】D。东汉班超投笔从戎，不是岳飞，D项对应错误。故正确答案为D。

（2015 吉林）某些影视作品在创作过程中因缺乏考证，有时存在违背史实的错误，下列影视片段不符合史实的是：

- A. 岳飞激愤地说：“身为南宋子民，定当以抗金保国为己任”
- B. 隋炀帝笑曰：“择日朕将乘龙舟巡游大运河，众爱卿同往。”

C. 李白大声疾呼：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”

D. 戚继光慷慨陈词：“此番出兵，责任重大，必将扫平倭寇。”

【解析】A。A项不符合史实，岳飞是南宋抗金名将，但南宋是后人为了区分北宋时期而取的名称，岳飞作为当时的人，只可能说自己“身为大宋子民”。隋炀帝在位时开凿了京杭大运河，B项符合史实；“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”出自李白的《梦游天姥吟留别》，C项符合史实；戚继光是明朝抗倭名将，在东南沿海抗击倭寇长达十余年，D项符合史实。故正确答案为A。

二、元曲

1. 元曲四大家：关汉卿、马致远、郑光祖、白朴

① **关汉卿**：位于“元曲四大家”之首。代表作《**窦娥冤**》《救风尘》《望江亭》《拜月亭》《鲁斋郎》《单刀会》《诵风月》

② **马致远**：代表作《**汉宫秋**》《青衫泪》

③ **郑光祖**：所作杂剧在当时“名闻天下，声振闺阁”，代表作《**倩女离魂**》

④ **白朴**：代表作《**墙头马上**》

2. 著名元曲

① **元曲四大悲剧**：《**窦娥冤**》关汉卿、《**梧桐雨**》白朴、《**汉宫秋**》马致远、《**赵氏孤儿**》纪君祥

② **元曲四大爱情剧**：《**拜月亭**》关汉卿、《**西厢记**》王实甫、《**墙头马上**》白朴、《**倩女离魂**》郑光祖

③ **《天净沙·秋思》，马致远**：枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

④ **《山坡羊·潼关怀古》，张养浩**：峰峦如聚，波涛如怒，山河表里潼关路。望西都，意踌躇。伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。兴，百姓苦；亡，百姓苦！

【真题回顾】

（2015 福建事业多选）下列与“四”相关的称谓与其所指对于错误的一项是：

- A. 苏门四学士——黄庭坚、张耒、晁补之、秦观
- B. 我国楷书四大家——颜真卿、柳公权、欧阳询、赵孟頫
- C. 我国四大古典喜剧——《窦娥冤》、《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》
- D. 我国汉字书法四体——行、草、隶、篆

【解析】CD。本题考查古代的文化常识。

A项，苏门四学士即黄庭坚、秦观、晁补之、张耒四人合称，都出苏轼门下。该项表述正确。

B项，我国楷书四大家分别为，唐朝欧阳询（欧体）、唐朝颜真卿（颜体）、唐朝柳公权（柳体）、元朝赵孟頫（赵体）。该项表述正确。

C项，四大古典戏曲，也称“四大古典戏剧”。即王实甫的《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》、孔尚任的《桃花扇》、洪升的《长生殿》。《窦娥冤》不属于四大古典戏曲，该项表述错误。

D项，中国书法习惯上分为“正”“草”“隶”“篆”四体，“行”书不属于四大书法体，该项表述错误。故正确答案为C、D。

（2015 云南事业）下列有关文学常识的表述错误的一项是：

- A. 关汉卿、王实甫、白朴、马致远被称为“元曲四大家”，他们的代表作分别为《窦娥冤》、《西厢记》、《汉宫秋》、《倩女离魂》
- B. “南戏中兴之祖”是人们对南戏优秀作品《琵琶记》的誉称，该剧为元末高明所作
- C. “临川四梦”是明代剧作家汤显祖四部剧作的合称，即《牡丹亭》《南柯记》《邯郸记》《紫钗记》因作家是江西临川人，且四部作品介意神灵梦感来启开情节，故得此名
- D. 马致远，字千里，号东篱，元散曲作家中成就最高者。其中《天净沙·秋思》及《夜行船秋思》尤为著名

【解析】A。题考查元曲和元明戏剧的相关知识。

A项错误，元曲四大家指关汉卿、白朴、郑光祖、马致远四位元代杂剧作家，四者代表了元代不同时期不同流派杂剧创作的成就，代表作分别有《窦娥冤》《唐明皇秋夜梧桐雨》《倩女离魂》《汉宫秋》。B项正确，《琵琶记》是元末剧作家高明撰写的南戏，讲述汉代书生蔡伯喈与赵五娘悲欢离合的故事，共四十二出，被称为“南戏中兴之祖”。C项正确，“临川四梦”是明代剧作家汤显祖四部剧作的合称，即《牡丹亭》《南柯记》《邯郸记》《紫钗记》，因作者籍贯和四部作品均含有梦境的内容得名。D项正确，马致远是元代著名散曲作家和戏剧作家，散曲代表作有《天净沙秋思》和《夜行船秋思》，戏剧代表作有《汉宫秋》。故正确答案为A。

（2016 事业联考）不少作品的名称是从前人的佳辞名句化用而来的。下列对应错误的是：

- A. 袁枚《子不语》——《论语》
- B. 琼瑶《在水一方》——屈原《离骚》

- C. 白朴《梧桐雨》——白居易《长恨歌》
D. 茅盾《霜叶红于二月花》——杜牧《山行》

【解析】B。本题考查人文常识，主要考查文学作品名字的出处。

A项正确，袁枚撰写的《子不语》是一部笔记小品，共二十四卷，多记述奇闻异事、奇人鬼怪。此书名出自《论语·述而》中“子不语怪、力、乱、神。”B项错误，琼瑶所著《在水一方》的书名出自《国风·秦风·蒹葭》，是《诗经》中的一篇。原句为：“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”C项：正确，白朴《梧桐雨》的书名出自唐代诗人白居易的《长恨歌》，原句为：“春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。”D项正确，茅盾《霜叶红于二月花》的书名出自唐代诗人杜牧的《山行》，原句为：“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。”故正确答案为B。

实干苦干赢得未来

李洪兴

历史只会眷顾**坚定者、奋进者、搏击者**，而不会等待**犹豫者、懈怠者、畏难者**。走向未来，我们更需要这样一股子干劲儿。

从2020年到2035年，“再奋斗十五年，基本实现社会主义现代化”；从2035年到本世纪中叶，“再奋斗十五年，把我国建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国”。（提示：**两个十五年**）两个十五年接续奋斗，人民更加幸福安康的生活、民族更加昂扬的姿态就在前方。新目标振奋人心，引来热烈反响。

明确要向何处去，才有努力的方向，实现全面小康后“再干两个十五年”的安排，给出了清晰的路线图和指挥棒。前行的目标一旦确立，**必然让人心向那里凝聚、让智慧向那里迸发、让汗水向那里浇灌**。站在“两个一百年”奋斗目标的历史交汇期，新目标既高瞻远瞩又脚踏实地，**关乎国家民族的远大前途，关乎人民群众的幸福未来**，需要每一个党员深思之、笃行之。

为梦想绘就蓝图，引领人民为实现远大目标砥砺前行。中国共产党之所以伟大，就在于顺境不懈怠、逆境不退缩，始终保持坚定的目标。回望过去，从“站起来”“富起来”到“强起来”，每次梦想成真都因为立足当前、目视远方；从改革开放后的“三步走”战略到新时代的“两个阶段”战略安排，从温饱、小康、全面小康到社会主义现代化，（提示：三步走战略）发展目标在历史逻辑、现实逻辑与未来逻辑上环环相扣。正如外籍专家所言，中国的发展目标“具有非常的吸引力”。（提示：事实论证了目标的重要性）

一位学者讲过这样的故事。东北的冬天，河面结成厚冰层，怎么取水？方法是，找到一个点，集中力量敲击，待镐头深扎后就能把周边冰盖掀开。集中力量、方向明确、锲而不舍，就能破冰取水、更进一层。方向既定，如何顺利抵达？既不能“差不多、松口气、歇歇脚”，也不会“轻轻松松、敲锣打鼓”。越是接近中华民族伟大复兴的梦想，越需要发扬“再干两个十五年”的精神，一步一个脚印攀向顶峰。

一个“干”字，是我们党夺取新胜利的法宝，也是亿万中国人的精神品格。勤劳勇敢、自强不息、奋发图强、顾全大局……落后时，想方设法找出路，“虽九死而不悔”；建设时，“宁可少活20年，拼命也要拿下大油田”；奉献时，“如不治理风沙，就让风沙把我埋掉”。（提示：事例积累）改革开放近40年，从义乌的“鸡毛飞上天”到温州的“一家人”，从吴仁宝们的创业到袁庚们的魄力，从“蛟龙”入海到“天眼”探空，背后都是实干苦干托举起来的不平凡。（提示：事例、句式积累）“历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者，而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者”，走向未来，我们更需要这样一股子干劲儿。

习近平总书记曾以一首民歌《樱桃好吃树难栽》，叮嘱百年目标的实现需要辛勤劳动、不懈奋斗。社会主义是干出来的，社会主义现代化强国更需要实干苦干。

美好生活就在前方，我们当以时不我待、只争朝夕的精神，奋力走好新时代的长征路。

（小结：作者开篇点题，说明实干的重要性和必要性。通过十九大报告中的两个十五年，说出我国当前的发展规划，目标明确。通过事实论证和举例论证，说明了实干要有明确的目标以及目标的重要性。通过举例子，告诉我们只要发扬实干苦干精神，一步一个脚印就能攀向顶峰。实干是我们党夺取胜利的法宝，也是亿万中国人的精神品格，对于新时代也有重要意义。）